



Bienne Aujourd'hui, 09:06

## La chair au cœur du théâtre

Lors de son prochain Midi, théâtre!, mercredi, Nebia s'attaque à la chair avec le spectacle «Viande», créé par la plasticienne Céline Masson.



Le corps de Faustine Moret est petit à petit recouvert de matière. Photo: Peter Wehkamp

La chair sera au cœur du prochain Midi, théâtre! mercredi. Nebia présentera une pièce pour le moins originale. Titrée simplement «Viande», le spectacle aborde ce thème sous une forme peu commune.

Durant cette performance, Céline Masson enduit peu à peu le corps de la comédienne Faustine Moret avec de la gélatine de porc, ensuite recouverte de longs morceaux de laine. L'actrice se retrouve, au fil du spectacle, de plus en plus entravée dans ses mouvements.

A l'origine de ce spectacle se trouve Céline Masson. Plasticienne de formation, elle est aujourd'hui vidéaste et performeuse. Dans toutes ses créations, on retrouve la matière et sa transformation.

### Matières insolites

L'artiste crée ainsi des figures hybrides qui poussent souvent à des questionnements sur la frontière entre humanité et monstruosité. Pour ce faire, elle utilise des matières variées telles que des clous, du slim, du papier ou encore du chewing-gum.

Dans «Viande», la danseuse et comédienne Faustine Moret sert de cobaye. Après des études à Genève, puis au

Date: 18.02.2019

# LE JOURNAL

DEPUIS 1863

## DU JURA

Online-Ausgabe

Journal du Jura  
2501 Biel/Bienne  
032/ 321 90 00  
www.journaldujura.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 36'000  
Page Visits: 67'960



Ordre: 3009117  
N° de thème: 833.017

Référence: 72603921  
Coupure Page: 2/2

Tessin, elle s'engage dans plusieurs projets. Parallèlement, elle a créé, en 2018, la Compagnie résilience et a entamé un travail de recherche à la croisée de la danse et du théâtre.

C-CSI

Infos et réservations :

[www.miditheatre.ch](http://www.miditheatre.ch)

Mots clés: Bienne , Midi , théâtre! , Nebia , Spectacle «Viande» , Céline Masson